



la Música del Mata



LISTA DE REPRODUCCIÓN semana 18/22 noviembre 2024

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:30	1 Paco de Lucía Entre dos aguas	9 Sunday Drivers Hola	17 Raphael Yo soy aquel	25 Cantando bajo la lluvia BSO. Singing in the rain	33 Paraíso Para ti
9:25	2 Oasis Married with children	10 Lisa & Rosalía New woman	18 Nosoträsh Voy a aterrizar	26 Samuel Barber Adagio for strings_1	34 Samuel Barber Adagio for strings_2
10:20	3 Nacha Pop Una décima de segundo	11 Puccini. Turandot, acto 1 Signore ascolta	19 Rachmaninov. Concierto piano 2, movimiento 1_3	27 Limboteque Vamos a contar mentiras	35 Teenage Fanclub Like a virgin
11:15	4 Patrick Bruel Trio ans et demi d'amour	12 Olé Olé Voy a mil	20 Alanis Morissette Ironic	28 Kendrick Lamar & Drake Poetic justice	36 Melendi Déjala que baile
11:45	5 Rick Springfield Jessie's girl	13 Pixies Number 13 baby	21 Miguel Bosé Solo pienso en ti	29 Rozalén La puerta violeta	37 The Beach Boys Sloop John B
12:40	6 Los Locos Nubes de tormenta	14 Pino Daniele Ninnaninnanoe	22 Texas You've got to live a little	30 Los Ronaldos Qué vamos a hacer	38 Tennis Marathon
13:35	7 Petit Pop. Nun mos gusten los llunes	15 Los Berrones La del estudiante	23 Schubert. Fantasía para piano a cuatro manos_1	31 Schubert. Fantasía para piano a cuatro manos_2	39 Navajita Plareá Noches de bohemia
14:30	8 Radio Futura La negra flor	16 Sigur Ros Staralfur	24 Mecano Barco a Venus	32 Taken By Trees Sweet child of mine	40 Tequila Salta
15:25	41 Mozart Concierto piano 12, 1 allegro		Mozart Concierto piano 12, 1 allegro		

RETO VII

El reto de esta semana consiste en escribir una breve texto. Para ello solo podrás utilizar las palabras que aparecen en algunos de los títulos de los temas que suenan esta semana. Los títulos que puedes utilizar son los de las canciones que ocupan posiciones cuyos números son múltiplos de 3. En total dispones de 40 palabras.

Las reglas son muy sencillas: Si una palabra aparece una única vez entre las que forman los títulos, entonces en tu composición solo podrá aparecer esa palabra una vez. Si una palabra se repite, por ejemplo, en tres ocasiones en los títulos, podrás usar esa palabra hasta tres veces para componer tus frases. Las frases han de expresar algo distinto de lo que ya aparece en el título de las canciones.

La longitud mínima de tu composición debe ser de **diez palabras**