

IES MATAJOVE

ANEXO IV

# PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN



**PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN****ÍNDICE**

1. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	3
2. PLAN DE ACTUACIÓN.....	4
Objetivos y actuaciones generales .....	4
Tiempo que se dedica a la lectura con cada grupo de alumnos y su distribución por materias y actividades.....	4
Actividades encaminadas a la formación e información a las familias .....	17
Evaluación del PLEI .....	17
Coordinación y grupo de trabajo.....	17
Los departamentos y el profesorado. ....	18
3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS .....	18
ANEXOS .....	21
1. Lecturas propuestas por nivel y materia .....	21
2. Modelos propuestos por el grupo de trabajo del Plan integrado de centro para la mejora de la Competencia lingüística .....	35

**1. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

Referencia normativa básica:

Educación Secundaria Obligatoria

Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria o Capítulo I del Decreto 59/2022, de 30 de agosto que recoge las disposiciones generales que incluyen las definiciones de los principales elementos del currículo y principios pedagógicos.

Bachillerato.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE del 6 de abril).

**2. PLAN DE ACTUACIÓN.****Objetivos y actuaciones generales.**

- a) Desarrollar la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado.
  - Dedicar un tiempo a la lectura.
  - Favorecer la comprensión lectora mediante el empleo de estrategias diversas en función de cada una de las áreas del currículo.
  - Diseñar actividades, técnicas y estrategias que ayuden a mejorar la expresión escrita.
  - Realizar trabajos de investigación en todas las materias.
  - Elaborar criterios para la presentación tareas escritas.
- b) Fomentar el interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
  - Planificar actividades para el fomento de la lectura desde los diversos departamentos y desde la Biblioteca.
- c) Utilizar la Biblioteca como recurso didáctico.
  - Dar a conocer la Biblioteca (su funcionamiento, normas de utilización, búsqueda de documentos ▼) y realizar allí actividades de búsqueda de información, de animación a la lectura, etc.
  - Actualizar los fondos de la Biblioteca y acondicionar sus espacios para facilitar su uso como espacio educativo.
- d) Implicar a los alumnos y a las familias en el fomento de la lectura.
  - Dar a conocer el PLEI al alumnado y a sus familias.
  - Invitar a los padres a conocer la Biblioteca y a recibir el carné de usuarios.
- e) Conseguir una actuación planificada y coordinada del profesorado.
  - Incluir en las programaciones didácticas de cada curso las actuaciones relacionadas con la lectura, la escritura y la investigación.
- f) Realizar una evaluación final del PLEI.
  - A partir de las memorias de los departamentos, en las que se incluirán las actuaciones realizadas y una valoración de las mismas.

**Tiempo que se dedica a la lectura con cada grupo de alumnos y su distribución por materias y actividades.**

[Aparte de las lecturas y las actividades que se detallan en las tablas que siguen, en las horas de Atención Educativa se proporcionan a los alumnos lecturas de ficción adaptadas a su edad.]

PLAN DE LECTURA 1º ESO		
Materia	Tiempo dedicado a la lectura en clase	Actividades

Lengua	" 1 hora semanal	Lectura de textos teatrales en voz alta, repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura y actividades de comprensión de textos escritos al comenzar cada unidad. Lectura del comienzo de la obra de lectura obligatoria para casa.
Inglés	" 1,5 hora quincenal	Lectura de textos breves del texto Lectura de producciones de alumnado Lectura de historias en diferentes soportes Libros de lectura
Matemáticas	" 1 hora semanal	Lectura de textos de contenido matemático (a veces en voz alta) como introducción o ampliación de diversos contenidos de la materia. Lectura comprensiva de las actividades y problemas propuestos (actividad diaria).
Música	# hora semanal	Lectura de introducción a los temas en voz alta y posterior resolución de cuestiones sobre la lectura.
Francés	" # hora semanal 4 sesiones	Lectura de pequeños diálogos en voz alta repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura de producciones escritas por los alumnos. Lectura de una obra adaptada.

Sociales	" 1 hora semanal	Lecturas de textos relacionados con los temas y biografías.
Educación Física	" 3 horas trimestrales	Lectura comprensiva y memorización de apuntes teórico-prácticos de las UD del trimestre.
Ciencias Naturales	" 1 hora semanal	Lectura en voz alta de los temas del libro de texto y sobre otros textos relacionados entre los que destacan los referentes a la historia de la ciencia y su anecdotario.
Educación Plástica y Visual	"1 hora quincenal	Lectura en voz alta de los temas del libro de texto.

PLAN DE LECTURA 2º ESO		
Materia	Tiempo dedicado a la lectura en clase	Actividades
Lengua	" 1 hora semanal	Lectura de textos teatrales en voz alta, repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura y actividades de comprensión de textos escritos al comenzar cada unidad. Lectura del comienzo de la obra de lectura obligatoria para casa.

Inglés	" 1,5 hora quincenal	Lectura de textos breves del texto Lectura de producciones de alumnado Lectura de historias en diferentes soportes Libros de lectura
Matemáticas	" 1 hora semanal	Lectura de textos de contenido matemático (a veces en voz alta) como introducción o ampliación de diversos contenidos de la materia. Lectura comprensiva de las actividades y problemas propuestos (actividad diaria).
Música	# hora	Lectura de introducción a los temas, y preguntas de comprensión sobre lo leído. Al final de cada unidad actividades de investigación buscando información sobre un tema trabajado en la unidad y exposición oral en el aula.
Francés	" # hora semanal  6 sesiones	Lectura de pequeños diálogos en voz alta repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura de producciones escritas por los alumnos. Lectura de una obra adaptada.

Tecnología	" 1 hora semanal	Lectura del tema y lecturas relacionadas con la unidad tomadas de internet. Trabajos de investigación.
Sociales	" 1 hora semanal	Lecturas de textos relacionados con los temas.
Educación Física	" 3 horas trimestrales	Lectura comprensiva y memorización de apuntes teórico-prácticos de las UD del trimestre.
Ciencias Naturales	" 1 hora semanal	Lectura en voz alta de los temas del libro de texto y sobre otros textos relacionados entre los que destacan los referentes a la historia de la ciencia y su anecdotario.

PLAN DE LECTURA 3º ESO		
Materia	Tiempo dedicado a la lectura en clase	Actividades
Lengua	" 1 hora semanal	Lectura de textos teatrales en voz alta, repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura y actividades de comprensión de textos escritos al comenzar cada unidad. Lectura del comienzo de la obra de lectura obligatoria para casa.
Inglés	" 1,5 hora quincenal	Lectura de textos breves del texto Lectura de producciones de alumnado Lectura de historias en diferentes soportes Libros de lectura

Matemáticas	" 1 hora semanal	Lectura de textos de contenido matemático (a veces en voz alta) como introducción o ampliación de diversos contenidos de la materia. Lectura comprensiva de las actividades y problemas propuestos (actividad diaria).
Física	" 1 hora mensual	Lectura y actividades de comprensión de textos escritos relacionados con las unidades.
	Todos los días, tiempo indeterminado.	Lectura comprensiva durante las actividades de clase (por ejemplo interpretando los enunciados de los problemas, instrucciones para la realización de prácticas, etc.).
Francés	" # hora semanal	Lectura diálogos y otros textos en voz alta repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura de producciones escritas por los alumnos.
	6 sesiones	Lectura de una obra.
Iniciación a los Procesos Administrativos	" 20 minutos semanales	Lectura comprensiva de los textos expuestos en cada clase, razonando el contenido.
Tecnología	" 1 hora semanal	Lectura del tema y lecturas relacionadas con la unidad tomadas de internet.

		Trabajos de investigación.
Sociales	" 1 hora semanal	Lectura de prensa diaria con temas de geografía. Lectura de reportajes en revistas y biografías.
Historia de la Ciudadanía	" 1 hora semanal	Lectura de prensa diaria. Selección de lecturas.
Educación Física	" 5 horas trimestrales	Lectura comprensiva y memorización de apuntes teórico-prácticos de las UD del trimestre. Trabajo con noticias y artículos periodísticos o de revistas especializadas en la materia.
Ámbito Socio-Lingüístico (Diversificación)	" 2 horas semanales	Lecturas del libro de texto, fragmentos escogidos de libros, resúmenes de clásicos y artículos de revistas.
Ámbito Socio-Lingüístico (Diversificación)	" 2 horas semanales	Lecturas del libro de texto, fragmentos escogidos de libros, resúmenes de clásicos y artículos de revistas.
Biología y Geología	" # hora semanal	Además de la lectura en voz alta de las unidades del libro de texto, lectura comprensiva de textos históricos y anecdóticos relacionados con la ciencia, así como lectura y comentario de artículos de prensa.
Educación Plástica y Visual	" 1 hora quincenal	Lectura en voz alta de los temas del libro de texto, así como de apuntes, fotocopias relacionados con la materia.

PLAN DE LECTURA 4º ESO		
Materia	Tiempo dedicado a la lectura en clase	Actividades

Lengua	" 1 hora semanal	Lectura de textos teatrales en voz alta, repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura y actividades de comprensión de textos escritos al comenzar cada unidad. Lectura del comienzo de la obra de lectura obligatoria para casa.
Inglés	" 1,5 hora quincenal	Lectura de textos breves del texto Lectura de producciones de alumnado Lectura de historias en diferentes soportes Libros de lectura
Matemáticas	" 1 hora semanal	Lectura de textos de contenido matemático (a veces en voz alta) como introducción o ampliación de diversos contenidos de la materia. Lectura comprensiva de las actividades y problemas propuestos (actividad diaria).
Física	" 1 hora trimestral	Lectura y actividades de comprensión de textos escritos relacionados con las unidades.
Sociales	" 1 hora semanal	Seguimiento de una noticia de prensa y análisis crítico. Lectura de textos relacionados con los temas.

Música	1 hora	Los temas son leídos en voz alta y cada alumno trabaja un aspecto buscando información, y después lo expone a sus compañeros. Trabajamos la relación texto música a través de libretos o canciones pop.
Francés	" # hora semanal 6 sesiones	Lectura de diálogos y otros textos en voz alta repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura de textos de actualidad, prensa. Lectura de producciones escritas por los alumnos. Lectura de una obra.
Latín	> 1 hora semanal	Las actividades de traducción exigen una lectura y análisis atentos de los textos, tanto en la lengua de partida como en la de llegada. Todas las unidades contienen textos introductorios, así como una parte de civilización que se lee y comenta. Se proponen (con poco éxito) lecturas complementarias.
Empresa Joven Europea	" 20 minutos semanales	Lectura comprensiva de los textos expuestos en cada clase. Razonando el contenido.
Tecnología	" 1 hora semanal	Lectura del tema y lecturas relacionadas con la unidad tomadas de internet. Trabajos de investigación.
Educación Física	" 5 horas trimestrales	Lectura comprensiva y memorización de apuntes teórico-prácticos de las UD del trimestre. Trabajo con noticias y artículos periodísticos o de revistas especializadas en la materia.

Biología y Geología	" 1 hora semanal	Además de la lectura en voz alta de las unidades del libro de texto, lectura comprensiva de textos históricos y anecdóticos relacionados con la ciencia, así como lectura y comentario de artículos de prensa y de textos relacionados con las actividades de la SIBI.
Ética	# hora semanal	Lectura en voz alta de textos y apuntes del Libro de Texto. Lectura en voz alta de ejercicios y cuestionarios realizados por los alumnos y alumnas.
Educación Plástica y Visual	" 8 horas trimestrales	Lectura en voz alta de los apuntes relacionados con los contenidos de las unidades didácticas.

**PLAN DE LECTURA  
1º Bachillerato**

Materia	Tiempo dedicado a la lectura en clase	Actividades
Lengua	<1 hora semanal	Lectura y actividades de comprensión de textos escritos.

		Lectura del comienzo de la obra de lectura obligatoria para casa. Lectura de textos breves para comentario.
Inglés	" 1,5 hora quincenal	Lectura de textos breves del texto Lectura de producciones de alumnado Lectura de historias en diferentes soportes Libros de lectura
Matemáticas	" 1 hora semanal	Lectura de textos de contenido matemático (a veces en voz alta) como introducción o ampliación de diversos contenidos de la materia. Lectura comprensiva de las actividades y problemas propuestos (actividad diaria).
Física y Química	" 1 hora trimestral	Lectura y actividades de comprensión de textos escritos relacionados con las unidades.
Historia del Mundo Contemporáneo	" 1 hora semanal	Seguimiento de una noticia en los mass media durante dos semanas y análisis crítico. Lectura de textos relacionados con los temas
Música	1 hora	Los temas son leídos en voz alta y cada alumno trabaja un aspecto buscando información, y después lo expone a sus compañeros . Trabajamos la relación texto música a través de libretos o canciones pop.
Francés	" 1 hora semanal 8 sesiones	Lectura de diálogos en voz alta repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura de textos de actualidad, prensa ▼ Lectura de producciones escritas por los alumnos Lectura de una obra.



Latín	> 1 hora semanal	1. Las actividades de traducción exigen una lectura y análisis atentos de los textos, tanto en la lengua de partida como en la de llegada. 2. Se han propuesto unas lecturas complementarias.
Griego	> 1 hora semanal	Nos remitimos a lo dicho para <i>Latín</i> .
Economía	" # hora semanal	Noticias y artículos de prensa y revistas económicas relacionadas con la materia.
Tecnologías	" 1 hora semanal	Lectura del tema y lecturas relacionadas con la unidad tomadas de internet. Trabajos de investigación.
Educación Física	" 6 horas trimestrales	Lectura comprensiva y memorización de apuntes teórico-prácticos de las UD del trimestre. Trabajo con noticias y artículos periodísticos o de revistas especializadas en la materia. (Internet o periódicos) Exposiciones orales por grupos presentando un tema a sus compañeros.
Biología y Geología	" 1 hora semanal	Lectura de los puntos seleccionados del libro de texto así como textos complementarios referentes a la historia de la ciencia y su anecdotario.

Ciencias para el Mundo Contemporáneo	" # hora semanal	Lectura de artículos de prensa, ensayos científicos, textos divulgativos, revistas científicas (Mundo Científico, Investigación y Ciencia, Muy Interesante, Ecosistemas, etc) y otra información obtenida de la red.
Filosofía y Ciudadanía	" 45 minutos semanales	Lectura en voz alta de textos de filósofos y de artículos de periódicos. Lectura en voz alta de cuestionarios realizados por el alumnado. Lectura y exposición de trabajos monográficos (trabajos de investigación) por parte de equipos de alumnos/as.
Comunicación Audiovisual y Multimedia	" 25 minutos semanales	Lectura en voz alta de apuntes sobre la materia. Lectura de ejercicios y comentarios hechos por el alumnado.
Dibujo Técnico I	"1 hora quincenal	Lectura de los temas del libro de texto, como introducción a los contenidos de la materia. Lectura comprensiva de las actividades y problemas propuestos (actividad diaria)

PLAN DE LECTURA 2º Bachillerato		
Materia	Tiempo dedicado a la lectura en clase	Actividades

Lengua	<1 hora semanal	Lectura y actividades de comprensión de textos escritos. Lectura del comienzo de la obra de lectura obligatoria para casa. Lectura de textos breves para comentario.
Inglés	" 1,5 hora quincenal	Lectura de textos breves del texto Lectura de producciones de alumnado Lectura de historias en diferentes soportes Libros de lectura Practica de comprensión lectora - PAU
Matemáticas	" 1 hora semanal	Lectura de textos de contenido matemático (a veces en voz alta) como introducción o ampliación de diversos contenidos de la materia. Lectura comprensiva de las actividades y problemas propuestos (actividad diaria).
Química	" 1 hora trimestral	Lectura y actividades de comprensión de textos escritos relacionados con las unidades.
Física	" 1 hora trimestral	Lectura y actividades de comprensión de textos escritos relacionados con las unidades.
Historia de España	" 1 hora semanal	Lecturas de textos relacionados con los temas.
Geografía	" 1 hora semanal	Lecturas de textos relacionados con los temas.

Historia del Arte	" 1 hora semanal	Lecturas de textos relacionados con los temas.
Música [Esta materia no se imparte durante el presente curso]	1 hora	Los temas son leídos en voz alta y cada alumno trabaja un aspecto buscando información, y después lo expone a sus compañeros . Trabajamos la relación texto música a través de libretos o canciones pop.
Francés	" 1 hora semanal 8 sesiones	Lectura de diálogos en voz alta repartiendo los papeles entre los alumnos. Lectura de textos de actualidad, prensa ▼ Lectura de producciones escritas por los alumnos Lectura de una obra.
Latín	> 1 hora semanal	1. Al traducir, los alumnos deben leer y analizar con atención los textos, tanto en la versión clásica como en la española. 2. Hay propuestas unas lecturas complementarias. 3. El apartado correspondiente de civilización se consagra, salvo en un tema, a la literatura latina. Por eso se lee y comenta en clase una antología de todos los autores tratados.
Griego	> 1 hora semanal	1 y 2 (véase en <i>Latín</i> ). 3. El apartado de civilización que contiene la asignatura se centra en la literatura griega, por lo que se leen y comentan en clase textos de todos los autores objeto de estudio.

Economía de la Empresa	" Media hora semanal	Noticias y artículos de prensa y revistas económica relacionadas con la materia.
Biología	" 1 hora semanal	Lecturas de los puntos seleccionados del libro de texto e información complementaria obtenida de Internet.
Historia de la Filosofía	" 15 minutos semanales	Lectura en voz alta de textos en clase. Lectura de ejercicios, comentarios de texto y disertaciones filosóficas hechas por el alumnado.
Psicología	" 50 minutos semanales	Lectura en voz alta de textos de psicólogos y de revistas especializadas como "Psychologies". Lectura y exposición de trabajos de investigación realizados por el alumnado.
Dibujo Técnico II	" 1 hora quincenal	Lectura de los apuntes, como introducción a los contenidos de la materia. Lectura comprensiva de las actividades y problemas propuestos (actividad diaria)

### **Actividades encaminadas a la formación e información a las familias.**

Es muy importante la participación y el compromiso de las familias para la eficacia del Plan Lector. Con el objetivo de informar a las familias, se les entregará en la primera reunión con los tutores a comienzos de curso, un documento donde figuren los objetivos del PLEI, las actividades y el tiempo dedicado a la lectura, así como las lecturas previstas para el curso y el nivel correspondientes.

Además, se invitará a las familias a participar en las actividades de lectur que se organicen por parte de la biblioteca y de otros estamentos.

### **Evaluación del PLEI.**

Se evaluará el grado de cumplimiento de las actuaciones previstas en las programaciones con respecto al PLEI, por parte de los departamentos, el grupo de biblioteca y el equipo directivo. Además, se plantearán las propuestas de mejora para el curso próximo.

El coordinador del PLEI se encargará de elaborar un informe con los datos aportados por los distintos estamentos, con el fin de adjuntarlo a la Memoria Final de curso y a las revisiones trimestrales de la PGA.

### **Coordinación y grupo de trabajo.**

Se constituirá una equipo de trabajo con un coordinador con el nombre "Equipo de gestión de la Biblioteca y el PLEI". Este equipo de trabajo asumirá también las tareas de gestión de la Biblioteca que se estipulan en el apartado correspondiente y la gestión del PLEI que se desarrolla aquí.

Se le asignarán horas complementarias para sus tareas:

- Organización de espacios: Biblioteca libre de guardias; salón de actos, aula de audiovisuales; aumento del espacio de la Biblioteca, adquisición de ejemplares, etc.
- Gestión de fondos.
- Difusión del PLEI (folleto explicativo, charlas,...).
- Implicación de las familias mediante las siguientes actuaciones:
  - plantear actividades comunes entre varias materias, de manera que se haga visible un mismo impulso en todo el Instituto;
  - dar difusión a las actividades que se realicen;
  - difundir el PLEI entre las familias;
  - e invitar a los padres a conocer la Biblioteca y a recibir el carné de usuarios.
- Evaluar del plan. El coordinador evaluará el funcionamiento del plan:
  - En las revisiones trimestrales de la PGA.
  - En una memoria final general, para lo que deberán contar con la colaboración de todos los departamentos.

**Los departamentos y el profesorado.**

La concreción de las actuaciones de cada asignatura corresponde a las respectivas programaciones que se adaptarán a las directrices generales del PLEI (ver apartado correspondiente a programaciones).

Los Departamentos harán llegar al coordinador del PLEI la lista de las lecturas y el resto de las acciones encaminadas al desarrollo del Plan. Con esta información, el coordinador elaborará un informe que permitirá la visión general, su evaluación y eventualmente su corrección o mejora.

Se pueden incluir también como Actividades Complementarias y Extraescolares actividades relacionadas con el PLEI.

Al finalizar el curso, los departamentos enviarán al coordinador del PLEI un informe para que éste pueda redactar la memoria y evaluación final y hacer las propuestas de mejora, si fuera pertinente.

Los profesores aplicarán las actividades recogidas en las programaciones que ayuden al alumnado a mejorar en su comprensión lectora y expresión escrita y encomendarán, al menos, un trabajo de investigación por curso.

**3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.****1. Sobre lectura en voz alta.****a) Antes de iniciar la lectura.**

- Intentar crear en el alumno el deseo de conocer el contenido del texto, empleando para ello un título sugerente, una portada atractiva, o relacionándolo con un tema de su interés que le permita traer al recuerdo conocimientos anteriores al respecto.
- Especificar las tareas que se van a realizar tras la lectura.

**b) Una vez iniciada la lectura.**

- Identificar la idea principal y las secundarias del texto, aclarar el significado de palabras o de giros difíciles y reconocer la estructura del texto.
- Preguntar durante el desarrollo de la lectura, a fin de garantizar la comprensión.

**c) Una vez finalizada la lectura.**

- Resumir oralmente.
- Ayudar a resolver posibles dudas aún presentes.
- Fomentar las diversas interpretaciones textuales.
- Utilizar el texto para relacionarlo con los contenidos de la materia y de la unidad didáctica.
- Vincular el contenido del texto con otros que aborden contenidos similares.
- Realizar diversas actividades relacionadas con la lectura.

**2. Sobre escritura:**

- Adecuar el texto escrito a los destinatarios y a la situación de comunicación.
- Conocer y respetar las reglas ortográficas y los signos de puntuación.
- Evitar la incorrección sintáctica.
- Disponer correctamente las ideas.
- Cuidar la presentación y la caligrafía.

**3. Sobre los trabajos de investigación.**

- Sobre este particular, habrá que tener en cuenta el nivel, curso, materia y la situación inicial de los alumnos, pero se pueden señalar algunos mínimos relacionados con la presentación (márgenes, sangrado ▮), la claridad en la escritura, la corrección ortográfica y sintáctica y la coherencia.
- Ofrecer a los alumnos unas pautas para realizar trabajos de investigación y para la presentación de tareas escritas:
  - Presentación en tamaño DIN A4 a una sola cara en papel blanco sin pautar, salvo indicación expresa en distinto sentido, y los márgenes que se indiquen.
  - La primera página corresponderá a una portada en la que se indicarán

los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- Curso y grupo.
- Título del trabajo.
- Asignatura o asignaturas para las que se realiza el trabajo.
- En la segunda página aparecerá un índice paginado.
- El cuerpo del trabajo se presentará con los epígrafes numerados y, al final, irá un apartado de bibliografía.
- Hay que evitar el “corta y pega”, para lo que se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración:
  - Plantear cuestiones sencillas cuya respuesta exija una lectura comprensiva de las fuentes.
  - ¿Reflejan lo relevante del tema?
  - ¿Están estructurados lógicamente?
  - ¿Son completos?
  - Limpieza y orden en la presentación.
  - Una de las formas de forzar el uso discriminado de la información es imponer un guión al que ceñirse.

*Ejemplo:* en lugar de pedir a los estudiantes un trabajo sobre “El telescopio”, como complemento al tema de Óptica Geométrica, se les da el siguiente programa a desarrollar.

    - 1.- Invención y primeras observaciones.
    - 2.- Desarrollo histórico.
    - 3.- Tipos de telescopios ópticos.
      - 3.1.- Fundamentos ópticos del funcionamiento.
      - 3.2.- Ventajas e inconvenientes de cada tipo.

Etc.
  - Resultará difícil que en un solo artículo encuentren todo el material necesario y en el orden preciso. Eso sí, se evitan teclear el trabajo.
  - En los cuadernos de actividades para tutorías se encuentran actividades para enseñar a los alumnos cómo se redacta y presenta un trabajo.

**ANEXOS**

1. Lecturas propuestas por nivel y materia.
2. Modelos propuestos por el grupo de trabajo del Plan integrado de centro para la mejora de la Competencia lingüística: evaluación de la producción oral, evaluación de la producción escrita.
3. Modelo de documento para informar a las familias sobre el PLEI. (En documento aparte).

1. Lecturas propuestas por nivel y materia.

PLAN DE LECTURAS – 1º ESO		
Materia	Lecturas para leer en clase	Lecturas para leer en casa
<b>Lengua</b>	<i>El rey que no ríe</i> , Josep M <sup>a</sup> Folch i Torres	<i>Alicia en el país de las maravillas</i> , L. Carrol
	<i>Año de nieves, año de bienes</i> , Núria Tubau	<i>Momo</i> , M. Ende
	<i>La ínsula Barataria</i> , adaptación: Jordi Voltas	<i>Matilda</i> , R. Dahl
	<i>El enfermo imaginario</i> , Molière	<i>El pazo vacío</i> , X.P. Docampo
	<i>Juan del Oso</i> , Jordi Pujol Cortés	<i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i> , J. Kerr
	<i>Manos arriba</i> , Ramón Folch i Camarasa	<i>Manolito on the road</i> , E. Lindo
	<i>¡Di que no!</i> , Josep Tremoleda	<i>Escrito sobre la piel</i> , de F. Lalana
	<i>Riquete el del Copete y dos cuentos más</i> , adaptación: Albert Jané y Martí Olaya	<i>El coleccionista de relojes extraordinarios</i> , L. Gallego
	<i>El jardín de Hue-le-bien</i> , Joaquim Carbó	<i>Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar</i> , L. Sepúlveda:
	<i>Retablo jovial</i> , adaptadas por Alejandro Casona	<i>Rebelión en la granja</i> , G. Orwell.
	<i>El pozo</i> , Joana Raspall	<i>El principito</i> , A. de Saint-Exupery
	<i>La espada del rey Arturo</i> , adaptación: Francesc Llinares y Carme Minguella	<i>Colmillo blanco</i> , J. London
	<i>Los ‘pastorcillos’ del herrero</i> , Enriqueta Capellades	
	<i>Espadas, espadas, espadas y Buenos días, general</i> , Lluís Montoliu	
	<i>¡Oh, la guerra! ¿qué disparate!</i> , Jordi Voltas	
	<i>Santa Viviana hablando con las ovejas</i> , M <sup>a</sup> Pilar Romero del Río	
	<i>El testamento del tío Nacho</i> , Angels Garriga	
	<i>Las aventuras del caballero Tirant</i> , adaptación: Bernat Joan i Marí	
<i>La guerra de nunca acabar</i> , Alfredo Gómez Cerdá		

	Zuecos y naranjas, Montserrat del Amo	
<b>Inglés</b>	<i>Bathsheba the witch</i> , J. Camack.	
		<i>The Ghost teacher</i>
<b>Matemáticas</b>	<i>Los diez magníficos</i>	
<b>Música</b>	<i>Albéniz el pianista aventurero</i>	
<b>Sociales</b>		<i>Finis Mundi</i> , Laura Gallego
		Biografías: Julio César, Alejandro Magno, Aníbal
<b>Francés</b>	<i>Ah les adultes!</i>	
<b>Ciencias Naturales</b>	“Ciencia sorprendente” (extractos de artículos curiosos recogidos en los libros de texto)	“Ciencia sorprendente” (extractos de artículos curiosos recogidos en los libros de texto)

**PLAN DE LECTURAS – 2º ESO**

Materia	Lecturas para leer en clase	Lecturas para leer en casa
<b>Lengua</b>	<i>El rey que no ríe</i> , Josep M <sup>a</sup> Folch i Torres	<i>Charlie y la fábrica de chocolate</i> , R. Dahl
	<i>Año de nieves, año de bienes</i> , Núria Tubau	<i>Historias extraordinarias</i> , R. Dahl
	<i>La ínsula Barataria</i> , adaptación: Jordi Voltas	<i>Relato de un naufragio</i> , G. G. Márquez
	<i>El enfermo imaginario</i> , Molière	<i>Manolito Gafotas</i> , E. Lindo
	<i>Juan del Oso</i> , Jordi Pujol Cortés	<i>El león, la bruja y el armario</i> , C. S. Lewis
	<i>Manos arriba</i> , Ramón Folch i Camarasa	<i>La espada y la rosa</i> , E. M. Menchén
	<i>¡Di que no!</i> , Josep Tremoleda	<i>Zack Galaxy</i> , de J. Sierra y Fabra
	<i>Riquete el del Copete y dos cuentos más</i> , adaptación: Albert Jané y Martí Olaya	<i>Los derechos torcidos</i> , M. Vara
	<i>El jardín de Hue-le-bien</i> , Joaquim Carbó	
	<i>Retablo jovial</i> , adaptadas por Alejandro Casona	
	<i>El pozo</i> , Joana Raspall	
	<i>La espada del rey Arturo</i> , adaptación: Francesc Llinares y Carme Minguella	
	<i>Los ‘pastorcillos’ del herrero</i> , Enriqueta Capellades	
	<i>Espadas, espadas, espadas y Buenos días, general</i> , Lluís Montoliu	
	<i>¡Oh, la guerra! ¿qué disparate!</i> , Jordi Voltas	
<i>Santa Viviana hablando con las ovejas</i> , M <sup>a</sup> Pilar Romero del Río		

	<i>El testamento del tío Nacho</i> , Angels Garriga	
	<i>Las aventuras del caballero Tirant</i> , adaptación: Bernat Joan i Marí	
	<i>La guerra de nunca acabar</i> , Alfredo Gómez Cerdá	
	<i>Zuecos y naranjas</i> , Montserrat del Amo	
<b>Inglés</b>	<i>Legends of the British Isles</i>	
		<i>The Secret Garden</i>
<b>Matemáticas</b>	<i>Los diez magníficos</i>	<i>El señor del cero</i>
	<i>La sorpresa de los números</i>	
<b>Música</b>	<i>El síndrome de Mozart</i>	
<b>Sociales</b>		Libro de la colección de novelas de aventuras de <i>El País</i> .
		Cualquier otro libro previa consulta con el profesor.
<b>Francés</b>	<i>Les copains d'abord</i>	
<b>Ciencias Naturales</b>	<i>"Ciencia sorprendente"</i> (extractos de artículos curiosos recogidos en los libros de texto)	<i>"Ciencia sorprendente"</i> (extractos de artículos curiosos recogidos en los libros de texto)

PLAN DE LECTURAS – 3º ESO		
Materia	Lecturas para leer en clase	Lecturas para leer en casa
<b>Lengua</b>	<i>Los ochenta son nuestros</i> , de Ana Diosdado	<i>La ciudad de las bestias</i> , de I. Allende
	<i>Romeo y Julieta</i> , de W. Shakespeare	<i>Lazarillo de Tormes</i>
	<i>Retablo jovial</i> , de A. Casona	<i>Don Quijote de la Mancha</i> , de M. de Cervantes
	<i>Picnic</i> , de F. Arrabal	<i>Guerra en casa</i> , de A. Fine
		<i>El misterio de la isla de Tökland</i> , de J.M. Gisbert
		<i>Rebeldes</i> , de S.E. Hinton
		<i>Otra vuelta de tuerca</i> , de H. James
		<i>Colmillo blanco</i> , de J. London
		<i>Todos los detectives se llaman Flanagan</i> , de A.M. y J.R.
		<i>El oro de los sueños</i> , de J.M. Merino
		<i>A la mierda la bicicleta</i> , de G. Moure
		<i>Rebelión en la granja</i> , de G. Orwell
		<i>Historia de una gaviota y del gato que la enseñó a volar</i> , de L. Sepúlveda
	<i>Campos de fresas</i> , de J. Sierra i Fabra	
<b>Inglés</b>	<i>Myths and legends</i>	
		<i>The call of the wild</i> , J.London
<b>Inglés</b>	<i>The treasure of Franchard</i>	



<b>(Diver.)</b>	<i>The Lost love and other stories</i>	
<b>Matemáticas</b>	<i>El diablo de los números</i>	
<b>Física y Química</b>	<i>El agua dura</i>	
	<i>Buscadores de oro</i>	
	<i>Submarinismo</i>	
	<i>Lavoisier, el padre de la Química</i>	
	<i>Prospecto de un jarabe</i>	
<b>Sociales</b>		Biografías
		Alguna obra de Julio Verne
<b>Historia de la ciudadanía</b>		Libro de selección de lecturas escogidas
<b>Francés</b>	<i>Le secret du professeur,</i> Dominique Renaud	
<b>Iniciación a los Procesos Administrativos</b>		Artículos o noticias relacionados con la materia.
<b>Ámbito socio-lingüístico (Diversificación)</b>	El Lazarillo de Tormes (Anónimo) Extractos de D. Quijote de La Mancha (M. de Cervantes) Trafalgar (B. P. Galdós)	Cada alumno/a lee una obra diferente de Julio Verne para exponer después al grupo su resumen y sus conclusiones.
<b>Biología y Geología</b>	<i>Historias curiosas de la medicina.</i> Ed. Espasa	<i>Historias curiosas de la medicina.</i> Ed. Espasa

<b>PLAN DE LECTURAS – 4º ESO</b>			
Materia	Lecturas para leer en clase	Lecturas para leer en casa	
<b>Lengua</b>	<i>La visita del inspector,</i> J.B.Priestley	<i>Memorias de una vaca,</i> B. Atxaga	
	<i>Bajarse al moro,</i> J.L.A. de Santos	<i>Cuentos,</i> P. Baroja	
	<i>Historia de una escalera,</i> A. Buero Vallejo	<i>Rimas y leyendas,</i> G.A. Bécquer	
	<i>Las meninas,</i> A. Buero Vallejo	<i>Crónicas marcianas,</i> R. Bradbury	
	<i>El concierto de San Ovidio,</i> A. Buero Vallejo	<i>La familia de Pascual Duarte,</i> C.J. Cela	
	<i>El tragaluz,</i> A. Buero Vallejo	<i>Relatos breves,</i> L.A. “Clarín”	
	<i>La camisa,</i> L. Olmo	<i>Matar a un ruiseñor,</i> P.D. James	
	<i>Anillos para una dama,</i> A. Gala	<i>Poesías completas,</i> A. Machado	
	<i>Maribel y la extraña familia,</i> M. Mihura		<i>El misterio de la cripta embrujada,</i> E. Mendoza
			<i>Trafalgar,</i> B.P. Galdós
			<i>El escarabajo de oro. Los crímenes de la calle Morgue,</i> E.A. Poe
			<i>Antología del cuento hispanoamericano</i>
			<i>Los cachorros,</i> M.V. Llosa
		<i>Cuentos españoles del siglo XIX</i>	
<b>Inglés</b>		<i>Villains</i>	
		<i>The Picture of Dorian Gray,</i> O. Wilde	

		<i>The Impostor</i> , S. Sherwood
<b>Inglés (Diver.)</b>	<i>Ghastly ghosts</i>	
		<i>The Missing Coins</i> , John Escott
		<i>The Call of the Wild</i> , Jack London
<b>Matemáticas</b>	<i>El diablo de los números</i>	
<b>Física y Química</b>	<i>¿Y si los químicos dejasen de trabajar?</i> Armand Lattes.	
	<i>Las energías renovables hoy en día.</i> Melania Martínez Souto	
<b>Sociales</b>		Biografías
		Alguna obra de Julio Verne
<b>Historia de la ciudadanía</b>		Libro de selección de lecturas escogidas
<b>Música</b>		Trabajo de investigación
<b>Francés</b>	<i>Coup de théâtre à l'opéra</i> , Dominique Renaud	
<b>Latín</b>		<i>En busca de una patria. La historia de la Eneida</i> , Penelope Lively
		<i>Guárdate de los idus</i> , Lola Gándara
		<i>Las metamorfosis de Ovidio</i> , Laurence Gillot
<b>Empresa Joven Europea</b>		Artículos o noticias relacionados con la materia.
<b>Ámbito socio-lingüístico (Diversificación)</b>	El Lazarillo de Tormes (Anónimo) Poesía de autores españoles del siglo XX Cuentos de Edgar Allan Poe Leyendas de G. A. Becquer	Cada alumno/a busca por su cuenta o en la Biblioteca del centro una obra que debe ser conocida de antemano por el profesor.
<b>Biología y Geología</b>	Textos relacionados con las actividades de la SIBI. Preparación para la participación en el VII Congreso Mundial de Bioética. Lectura de "La Vida Líquida" de Zigmunt Bauman.	
<b>Ética</b>	Presentan al resto de la clase su libro favorito	De entre los libros favoritos presentados en clase, deben elegir uno para leerlo y luego realizan una ficha de lectura sobre él.

<b>1º BACHILLERATO</b>		
Materia	Lecturas para leer en clase	Lecturas para leer en casa
<b>Lengua</b>		<i>El caballero de Olmedo</i> , Lope de Vega
		<i>Rimas</i> , Gustavo Adolfo Bécquer
		Novela realista española del siglo XIX
		<i>Un mundo que agoniza</i> , Miguel Delibes
<b>Inglés</b>		<i>39 steps</i>
		<i>The scarlet letter</i>
		<i>The dream and other stories</i>
<b>Matemáticas</b>	<i>El diablo de los números</i>	
<b>Física y Química</b>		<i>Enseñando a pensar</i>

<b>Historia del Mundo Contemporáneo</b>		Trabajo de prensa y textos relacionados con cada tema.
<b>Francés</b>	<i>Le petit Nicolas</i> , Sempé, Goscinny	
<b>Griego</b>		<i>Naves negras ante Troya. La historia de la Ilíada de Homero</i> , Rosemary Sutcliff
		<b>Jasón y los Argonautas, James Riordan</b> <i>Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea</i> , Rosemary Sutcliff
		<b>Los doce trabajos de Hércules, James Riordan</b>
<b>Latín</b>		<i>Antología de la poesía latina</i>
		<b>El soldado fanfarrón, Plauto</b>
		<b>Fábulas esópicas, Fedro</b>
<b>Economía</b>		<i>Quien se ha comido mi Queso</i>
		<i>La buena Suerte</i>
		<i>50 Cosas que hay que saber sobre Economía.</i>
<b>Ciencias para el Mundo Contemporáneo</b>	<i>Lectura de los siguientes textos divulgativos: “El Universo”, “Biografía de la Tierra”, “Las células madre”, “La especie elegida”, “Hijos de las estrellas”, “Nanotecnología, una revolución en miniatura”, “Historia del Tiempo”, etc.</i>	<i>Lectura de los siguientes textos divulgativos: “El Universo”, “Biografía de la Tierra”, “Las células madre”, “La especie elegida”, “Hijos de las estrellas”, “Nanotecnología, una revolución en miniatura”, “Historia del Tiempo”, etc.</i>
<b>Biología y Geología</b>	<i>Lectura de determinados capítulos de “Biografía de la Tierra”</i>	<i>Lectura de determinados capítulos de “Biografía de la Tierra”.</i>
<b>Filosofía y Ciudadanía</b>		Deben elegir, de entre la siguiente lista, un libro para cada evaluación (obligatorio en las dos primeras; voluntario en la tercera): <i>El universo</i> , J.L. Comellas
		<i>La evolución del hombre: la hipótesis del cazador</i> , R. Adrey
		<i>Mi familia y otros animales</i> , G. Durrell
		<i>El mono desnudo</i> , D. Morris
		<i>La mente humana</i> , J.L. Pinillos
		<i>Los celos</i> , A. Liberman
		<i>Remedios para el desamor</i> , E. Rojas
		<i>Tu hijo, problemas y conflictos</i> , B. Tierno
	<i>La naranja mecánica</i> , A. Burgess	

	<i>La depresión en la mujer</i> , E. Dio
	<i>La metamorfosis</i> , F. Kafka
	<i>Ética para Amador</i> , F. Savater
	<i>El perfume</i> , P. Süskind
	<i>El principito</i> , A. de Saint Exupery
	<i>Memorias de un payaso</i> , H. Boll
	<i>El retrato de Dorian Gray</i> , O. Wilde
	<i>La muerte de Ivan Illich y otros cuentos</i> , L. Tolstoi
	<i>Moby Dick</i> , H. Melville
	<i>Comunicación no verbal y educación</i> , J. Parejo
	<i>La caída</i> , A. Camus
	<i>Antígona</i> , Sófocles
	<i>Tener o ser</i> , E. Fromm
	<i>Homo sociologicus</i> , R. Dahrendorf
	<i>Rebelión en la granja</i> , G. Orwell
	<i>Las uvas de la ira</i> , J. Steinbeck
	<i>El viejo y el mar</i> , E. Hemingway
	<i>Diatriba de amor contra un hombre sentado</i> , G. García Marquez
	<i>Como agua para chocolate</i> , L. Esquivel
	<i>Paula</i> , I. Allende
	<i>La estrategia de la mujer araña</i> , M. Puig
	<i>Aurora roja</i> , P. Baroja
	<i>Los justos</i> , A. Camus
	<i>El señor de las moscas</i> , W. Golding
	<i>Ensayo sobre la ceguera</i> , J. Saramago
	<i>El lobo estepario</i> , H. Hess
<i>Rinoceronte</i> , E. Ionesco	
<i>Sólo sé que no sé nada</i> , M. Güell y J. Muñoz	

<b>2º BACHILLERATO</b>		
Materia	Lecturas para leer en clase	Lecturas para leer en casa
<b>Lengua</b>		<i>Historia de una escalera</i> , Antonio Buero Vallejo
		<i>La primavera avanza</i> , Ángel González

		<i>Pedro Páramo</i> , Juan Rulfo
		<i>El planeta americano</i> , Vicente Verdú
<b>Inglés</b>		<i>My left foot</i>
<b>Física</b>	<i>El principio de incertidumbre de Heisenberg</i> <i>50 cosas que hay que saber sobre Física.</i> Joanne Baker	<i>El color azul del cielo</i>
	<i>Artículo de prensa sobre el arranque del sincrotrón de Cerdanyola</i>	<i>¿Por qué se habla de la vida media de un isótopo y no de su vida entera?</i> <i>Cien preguntas básicas sobre la ciencia.</i> Asimov
<b>Química</b>	<i>Costo energético de las actividades humanas.</i>	<i>Pilas prácticas.</i>
	<i>La obtención del ácido sulfúrico por el método de contacto.</i>	<i>El principio de exclusión de Pauli.</i> <i>50 cosas que hay que saber sobre Física.</i> Joanne Baker
<b>Historia del Arte</b>	Textos sobre obras artísticas	
<b>Historia de España</b>		Lectura novela histórica de la Guerra Civil y el Franquismo.
<b>Francés</b>	<i>Le petit prince</i> , A. de Saint –Exupéry	
<b>Griego</b>		<i>Odisea</i> , Homero
		<i>Historias</i> , Heródoto
		<i>Lisístrata</i> , Aristófanes
		<i>Antígona</i> , Sófocles
		<i>Antología de la poesía lírica griega</i>
		<i>Fedro</i> , Platón
		<i>Contra Eratóstenes</i> , Lisias
		<i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> , Tucídides
		<i>Dafnis y Cloe</i> , Longo
	<i>Epigramas eróticos griegos.</i> <i>Antología Palatina (libros V y XII)</i>	
<b>Latín</b>	<i>Guerra civil</i> , J. César	
	<i>Historia de Roma desde su fundación (libros XXI-XXII)</i> , Tito Livio	
	<b>Los doce Césares</b> , Suetonio	
	<b>Crónica de Alfonso III</b>	
	<i>Verrina I</i> , Cicerón	
	<i>Formación del orador</i> , Quintiliano	
	<i>El asno de oro</i> , Apuleyo	
	<i>Satiricón</i> , Petronio	
<i>Corpus Tibullianum</i>		

	<p><b>Odas, Catulo</b></p> <p><i>Elegías, Propertio</i></p> <p><i>Metamorfosis, Amores, Arte de amar, Tristes, Ovidio</i></p> <p><i>Eneida, Bucólicas, Virgilio</i></p>	
<b>Economía de la Empresa</b>		<p><i>El vendedor del Tiempo</i></p> <p><i>Mil Millones de Mejillones</i></p> <p><i>El Fabricante de Helados</i></p>
<b>Biología</b>	Lectura de textos, relacionados con la biología, de Isaac Asimov.	Lectura de textos, relacionados con la biología, de Isaac Asimov.
<b>Historia de la Filosofía</b>		<p><i>El banquete, Platón</i></p> <p><i>Utopía, T. Moro</i> o <i>El existencialismo es un humanismo, J.P. Sartre</i></p> <p><i>Resumen del Tratado de la Naturaleza humana, D. Hume</i></p>
<b>Psicología</b>		<p>El alumnado debe elegir un libro (obligatoriamente en la 1ª Evaluación, voluntariamente en las otras dos) de entre los siguientes:</p> <p><i>El no también ayuda a crecer, Mª J. Alava</i></p> <p><i>Amor inteligente, E. Rojas</i></p> <p><i>Psicología práctica de la vida cotidiana, B. Tierno</i></p> <p><i>Crisis emocionales, J.L. González</i></p> <p><i>Amor puro y duro, P. Varela</i></p> <p><i>Bullying, W. Voors</i></p> <p><i>El psicópata, V. Garrido</i></p> <p><i>El don de la timidez, A. Avila</i></p> <p><i>Grafología, C. Tahoces</i></p> <p><i>¿Qué sabes de tu cerebro?, F.J. Rubia</i></p> <p><i>1001 sueños, una guía ilustrada de los sueños y su significado, J. Altman</i></p> <p><i>Los celos, A. Liberman</i></p> <p><i>El psicólogo en casa, B. Tierno</i></p> <p><i>La depresión en la mujer, E. Dio</i></p>

2. Modelos propuestos por el grupo de trabajo del Plan integrado de centro para la mejora de la Competencia lingüística.

**Evaluación de la producción oral**

<b>ASPECTOS FORMALES</b>	<b>Pronunciación</b> Inteligible, clara y correcta.	/
	<b>Fluidez</b> Ritmo fluido. Pausas correctamente marcadas. Entonación natural. No es memorizado.	/
	<b>Corrección gramatical</b> Oraciones correctamente construidas. Vocabulario apropiado.	/
<b>PERTINENCIA DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>Cohesión y coherencia textual</b> Oraciones enlazadas apropiadamente. Texto estructurado.	/
	<b>Adecuación a la tarea(tema y tiempo)</b> - Tema: aparece la información relevante sobre el tema. No falta ni sobra nada. - Tiempo: Se ajusta al tiempo dado para realizar la exposición.	/
<b>ASPECTOS EXTRALINGÜÍSTICOS</b>	<b>Interacción</b> Atiende al interlocutor. Ajusta lo que dice y como lo dice. Responde a preguntas sobre el tema tratado con naturalidad y demostrando comprensión de lo que se le pregunta.	/
		Total :10

**Evaluación de la producción escrita**

<b>ASPECTOS FORMALES</b>	<b>Presentación</b> Nombre , apellidos y curso Claridad, orden y cuidado en la presentación. Respetar los márgenes En el caso de trabajos, portada y tipo de folios.	/10
	<b>Ortografía.</b> Ortografía de las palabras Signos de puntuación	/10
<b>PERTINENCIA DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>Adecuación de la tarea al tema propuesto.</b>	/20

	<p>Centrado en el tema y en la actividad propuesta. (No se va por las ramas). Creatividad y originalidad.(Enfoque inesperado..)</p>	/10
	<p><b>Coherencia y cohesión</b> Uso de recursos para hacer una estructura coherente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto estructurado y oraciones bien construidas y enlazadas.</li> <li>• Utilización de conectores y elementos que aseguren la cohesión del texto.</li> </ul>	<p>/20</p> <p>/10</p>
<b>CORRECCIÓN</b>	<p><b>Gramatical</b> Fluidez y corrección razonables en la construcción morfológica y sintáctica. Concordancias</p>	/10
	<p><b>Léxica</b> Uso de léxico variado, suficiente y adecuado al tema propuesto y al nivel correspondiente. Uso de sinónimos, hiperónimos o hipónimos</p>	/10
		Total /10 :